



Dialnet-Aldizkarien Azken Berrien Aurkibidea / Índice de Novedades de Revistas-Dialnet  
2021eko Urria

	<p>El cuerpo y la educación. David Breton</p> <p><b>Revista Complutense de Educación</b></p> <p>Año: 2000</p>	<p>Decisiones y justificaciones entre natural versus no natal en el consumo de un producto alimentario entre estudiantes</p> <p><b>R. Eureka</b></p> <p>Año: 2021 vol 18 nº1</p> <p><a href="https://www.cccb.org/es/multimedia/videos/naturalaleza/234402">https://www.cccb.org/es/multimedia/videos/naturalaleza/234402</a></p> <p><b>Bruno Latour</b></p>			<p>Integración Sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito</p> <p><b>R. Educación y Desarrollo social</b></p> <p>Año: 2021 vol 12 nº2</p>
<p>La puesta al día de la Evaluación de los aprendizajes en Chile. Una aprox a la nueva política de evaluación</p> <p><b>R Latinoame de Educ Comparada</b></p> <p>Año: 2021, vol 11 n 18</p>		<p>Los maestros en el centro de la transformación educativa. Un estudio comparativo de la formación y el rol docente entre Argentina y Finlandia</p> <p><b>R Latino de Educ Comparada</b></p> <p>Año: 2021, nº18 vol 11</p>		<p>“Te dicen que en la escuela vas a estar mejor, pero es más de lo mismo”. El sist educ entre la necro`política y las pedago transformadoras</p> <p><b>PRÁXIS Educativa</b></p> <p>Año:2021, nº1</p>	



Dialnet-Aldizkarien Azken Berrien Aurkibidea / Índice de Novedades de Revistas-Dialnet  
2021eko Urria

	<p>Escenas de cine y televisión , un recurso didáctico por la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas</p> <p><b>Escuela Abierta</b> Año: 2018, nº21</p>		<p>Un déficit en la formación del futuro profesorado. La educación artística como un medio para acabar con la cultura depredadora</p> <p><b>COMUNIARS</b> Año: 2020 nº3</p>	<p>Creación de un videojuego educativo sobre células para la enseñanza de la programación</p> <p><b>R. Iberoam de Informática Educat</b> Año: 2020 vol 32</p>	
<p>EL CAMBIO EDUCATIVO: del control disciplinario al encuentro comunitario</p> <p><b>DENISE NAJMANOVICH</b></p>	<p>Mediación de conflictos y violencia escolar. Resultados de intervención estudio cuasi-experimental</p> <p><b>REOP</b> Año: 2020 vol.31nº3</p>		<p>Una experiencia de aula basada en juegos de magia como herramienta pedagógica en Educación Primaria</p> <p><b>Escuela Abierta</b> Año: 2018, nº21</p>	<p>Mediación artística, intervención social a través del arte y la cultura en Honduras</p> <p><b>COMUNIARS</b> Año:2020, nº 3</p>	